

# World piano day

Partners in muziek

boodts



De 3de editie 2025 staat World Piano Day in het teken  
van haar gastland Italië

# Inleiding

## Beste muziekliefhebbers

**Met groot enthousiasme kondigen wij de derde editie van het World Piano Day Festival aan, die gepland staat voor 2025. Na het ongekende succes van de voorgaande edities, die respectievelijk in het teken stonden van China en Spanje, richten we ons dit jaar op de rijke en inspirerende cultuur van Italië. Dit jaarlijkse evenement, opgericht door de Belgische pianist en componist Johan Famaey, viert niet alleen de muzikale pracht van de piano, maar ook de culturele uitwisselingen die muziek teweegbrengt.**

Het World Piano Day Festival heeft zich snel ontwikkeld tot een toonaangevend platform voor zowel gevestigde als opkomende talenten, en trekt een breed scala aan bezoekers en deelnemers van over de hele wereld. De concertzaal AMUZ in Antwerpen zal opnieuw dienst doen als het hart van ons festival, waar de magie van de piano samensmelt met filmische en meeslepende muziekervaringen.

Als partner van dit prestigieuze evenement heeft u de unieke kans om niet alleen uw merk te verbinden aan een cultureel rijk en artistiek vooraanstaand festival, maar ook om deel te nemen aan een beweging die educatie, kunst en interculturele dialoog bevordert. Uw steun zal ons in staat stellen om ons aanbod aan concerten, workshops en artistieke residenties verder uit te breiden, waardoor uw bedrijf een centrale rol speelt in het bevorderen van kunst en cultuur.

Wij nodigen u uit om samen met ons de wereld van muziek, kunst en culturele uitwisseling te verkennen en te vieren. Uw bijdrage als partner zal essentieel zijn voor het voortzetten van onze missie om een wereldwijde dialoog te creëren door middel van muziek. Laten we samen werken aan een festival dat niet alleen inspireert maar ook verenigt.

Wij zien uit naar de mogelijkheid om met u samen te werken aan een onvergetelijke editie van het World Piano Day Festival.

# over het festival

## de organisatie

Het World Piano Day Festival is een jaarlijks weerkerend internationaal muziekevenement op verschillende locaties in de wereld. Aanvankelijk als "één dagfestival" gestart in Antwerpen, spreiden de activiteiten zich nu doorheen het hele jaar..

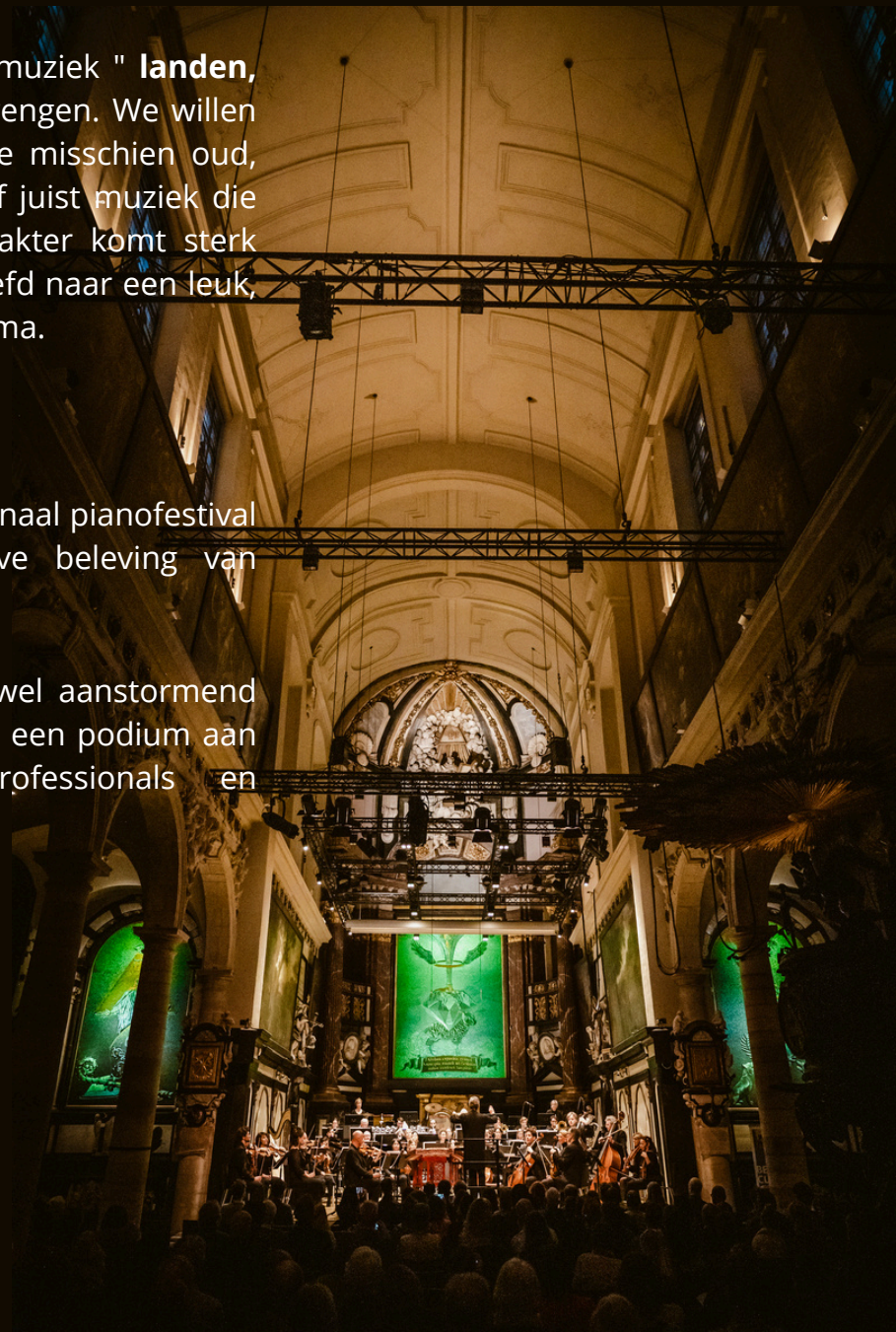
## visie

World Piano Day Festival wil via muziek " **landen, volkeren en culturen** " samenbrengen. We willen mensen uitdagen met muziek die misschien oud, misschien nieuw is, verrassend of juist muziek die iedereen kent. Het filmische karakter komt sterk aan bod. Telkens wordt er gestreefd naar een leuk, gevarieerd en uitdagend programma.

## internationaal

World Piano Day is een internationaal pianofestival en zet musici en de collectieve beleving van pianomuziek centraal.

We bieden een platform aan zowel aanstormend als gevestigd talent en geven hen een podium aan een divers publiek van professionals en liefhebbers.



# Johan Famaey

*music director, concertpianist, composer*

**Johan Famaey speelde en componeerde talloze werken met en voor verschillende ensembles en orkesten in Europa en China. In 2019 won hij de compositiewedstrijden 'Verdi Keurmerk' en 'Cantabile Piano'.**

Onder zijn grootse werken vallen zijn liederencycli Chinese Memories, Chinese Impressions, Omomwonden en de musical 'Hors'.

Hij staat bekend om zijn piano- en filmmuziek, waaronder 'Moon Touch', 'Moon Wish', 'Back to Selene' en 'Time Passenger'.

In februari 2020 werd zijn musical-opera 'Hors' uitgevoerd in Dendermonde door een 150-koppig orkest en koor.

Sinds 2020 is Johan ook actief als organisator van zijn eigen evenementen. Op 29 en 30 augustus 2021 vond de uitvoering van Chinese Memories plaats in theater 't Eilandje in Antwerpen met solisten Jolien De Gendt en Annelies Van Hijfte, het orkest Chapelle De Lorraine onder leiding van dirigent Geert Baetens. Op 18 februari werd het uitgevoerd in de Vlaamse Opera in Gent en op 24 september in Amuz Antwerpen.

In november 2022 was hij op tournee met optredens in Parijs, Valletta, Rabat (Malta), en Luxemburg en schreef in opdracht het symfonisch werk op muziek van pianist Jean-Francois Maljean met als titel 'Melodie d'Orient' dat uitgevoerd zal worden in 2023 in grote steden als Chongqing en Qingdao.

In 2023 en 2024 werd zijn muziek voor het ballet 'Away' uitgevoerd in het Ringtheater in Hamme en stond hij op het podium als pianist en yangqin-speler met eigen muziek met het symfonisch orkest olv dirigent Dirk Brossé en speelde verschillende concerten in het China Cultural Center. In 2024 is Johan genomineerd voor de Orchid Award.

Op 3 February 2025 staat Johan met Marina in de Palau de la Música in Barcelona, Spanje.



# Marina Martín Maldonado

*solovioliste*

**Marina Martín Maldonado, geboren in Madrid in 1995, is een klassieke violiste die door het publiek wordt geprezen om haar finesse en muzikale gevoeligheid.**

Marina studeerde met onderscheiding af aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en behaalde naast het behalen van de Master in Violointerpretatie aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, met uitmuntendheid haar Master of Musical Pedagogy aan de UNIR.

Haar passie voor kamermuziek bracht haar ertoe om in 2018 het Yan String Quartet mede op te richten, dat in 2019 in Frankrijk debuteerde en werd uitgenodigd om op te treden op verschillende festivals zoals "Fête de la Musique" in Brussel, "Concerts en nos Villages" in Poitou (Frankrijk), en "Young Masters" in Antwerpen.

Tijdens het seizoen 2021 speelde Marina als soliste het Violconcert in de van Mendelssohn in de Grote Zaal van het Koninklijk Conservatorium van Brussel, begeleid door het Koninklijk Conservatorium Brussel Orkest.

Verder gaf ze verschillende recitals met piano in onder meer Madrid, Barcelona, Valencia, Canarische Eilanden, Grignan (Frankrijk), het online Live Global Festival (2020, 2021) en Klarafestival Box in Brussel (2022).

Marina is bekroond in internationale competities en ontving de 1e prijs in de Ramón Bilbao International Competition (2018), de 1e prijs "Best Artist" op het International Hope Music Festival (2021) en de 2e prijs Concurso de Intérpretes "Diputación de Toledo" (2015).





*Awards*  
**World Piano Day**  
**AUDITIE**

*Voor de derde maal worden de  
World Piano Day Awards  
uitgereikt.*

Speel jij al **minstens 2 jaar** piano aan de muziekacademie, privé of het conservatorium? En heb jij héél véél zin om de pannen van 't dak te spelen op **22 maart 2025** in AMUZ Festival van Vlaanderen te Antwerpen?

*Schrijf je dan snel in via [www.worldpianoday.be](http://www.worldpianoday.be)*

4 finalisten worden geselecteerd op **22 februari 2025** bij Piano's Maene in Brussel die in het voorprogramma van het **World Piano Day Festival** mogen spelen en ontvangen de begeerde titel van "Ambassador of World Piano Day Awards". Iedereen maakt kans: uit elke graad wordt een finalist gekozen, d.i. studenten uit graad 2, 3 en 4 van de academies en de conservatoria.

**Jouw talent is goud waard!**

# PARTNERSHIPS

## samenwerkingsmogelijkheden

zet je bedrijf in de spotlights

### waarom partners?

Zonder zijn partners verliest World Piano Day Festival een belangrijk deel van zijn ondersteuning. Met jullie hulp kunnen wij zonder ons terug te houden verdere groei en ontplooiing toelaten. Op deze manier kunnen wij tevens garanderen dat onze programatie op een hoog niveau kunnen blijven proberen.

Zo draagt jullie steun bij onder andere bij de algemene dagelijkse werking. Voor de praktische organisatie zijn er bijzonder veel kosten. Denk aan publiciteit, opbouw en decoratie van de AMUZ, geluid, musici, licht- en andere technieken, solisten, enz ...

Door middel van partnering willen we deze kosten drukken zodat we financieel in evenwicht kunnen eindigen en ook de ticketprijs democratisch houden. Met uw bijdrage maakt u duidelijk dat ook u, World Piano Day een warm hart toedraagt. Daarnaast biedt dit event uw bedrijf een mooie opportuniteit om uw product of merk verder bekend te maken bij onze ruime doelgroep door middel van een uitvoerige promocampagne.

### Ook jij als partner hebt vele voordelen:

- Hoog rendement bij je doelgroep. World Piano Day kan een extra motivatie betekenen voor jouw werknemers en cliënteel.
- Je verbindt je naam aan een sterk, creatief merk. World Piano Day begeeft zich artistiek internationaal op topniveau.
- Extra naamsbekendheid: je zaak in de kijker bij de internationale gemeenschap. World Piano Day heeft internationale uitstraling dankzij de landen als thema's en de internationaal klinkende muziek.
- Win-win: voorstel op maat van jouw doelstelling. Meer tickets, een uitkoop, ... de mogelijkheden zijn eindeloos.



## Piano

€500

2 tickets (t.w.v. 69€)

*gereserveerde plaatsen in blok voorbehouden plaats,*

programmaboek incl. vermelding logo in het programmaboek 1/8 bladzijde A4

taggen van bedrijf in post op Facebook-pagina van World Piano Day Festival

vermelding logo op website [www.worldpianoday.be](http://www.worldpianoday.be)

## Forte

€750

2 VIP tickets (t.w.v. 119€ per ticket)

*gereserveerde plaatsen in blok voorbehouden plaats,*

programmaboek incl. vermelding logo in het programmaboek 1/4 bladzijde A4

taggen van bedrijf in post op Facebook-pagina van World Piano Day Festival

vermelding logo op website [www.worldpianoday.be](http://www.worldpianoday.be)



# communicatiekanalen

## **drukwerk**

Voor onze evenementen ontwerpen we affiches en flyers die we onder andere verspreiden in onderwijsinstellingen, openbare plaatsen, culturele centra, horecazaken.

Mits een gepaste partnerformule kunnen partners ervoor kiezen hun bedrijfslogo op alle gedrukte communicatie te plaatsen. Hieronder vallen de affiches, flyers en programmaboekjes.

## **website**

World Piano Day Festival bezit een website [www.worldpianoday.be](http://www.worldpianoday.be) die aangepast is aan de hedendaagse technieken en verwachtingen van kwalitatieve online communicatie.

We staan garant voor een snelle respons en een vlotte gebruikservaring. Op elke pagina zijn de logo's van de hoofdsponsors te zien. Afhankelijk van de partnerformule kan een organisatie zijn logo hierbij plaatsen met een rechtstreekse link naar hun website

## **instagram**

Johan Famaey heeft veel volgers op Instagram. Dit kanaal staat vooral in functie van volgers op de hoogte houden van activiteiten en evenementen. Via foto's of verhalen kan ook het logo van een partner of een bedanking gedeeld worden.

## **facebook**

De World Piano Day facebookpagina is voor ons een belangrijk sociaal mediakanaal. Het is het kanaal bij uitstek voor nieuwsberichten en het delen van onze evenementen. Een simpel bericht kan zo al duizende mensen bereiken. Wij doen aan facebook advertising.

De banner en profielfoto van de pagina worden aangepast aan de stijl van het concert. Een bedrijf kan hierbij van extra zichtbaarheid genieten door zijn logo op de banner te plaatsen of via een rechtstreekse bedanking aan de partner op onze pagina.

# COLOFON

## **verantwoordelijke uitgever**

Johan Famaey, Music Director World Piano Day Festival

## **publicatie**

december 2024

## **fotografie**

Bart Boodts